

EL PENTAGRAMA Y LA ESTRELLA FLAMIGERA



R . . . L . . . S . . . Cucapáh No. 37



Investigación elaborada por
Past-Master .:. Francisco Contreras Mora
Primer Vigilante Titular

Presenta
Comp .:. Mas .:. Ramón Rodríguez Esquer

LAS 5 GRADAS DE LA ESCALERA DE CARACOL DEL COMPAÑERO



LAS 5 GRADAS DE LA ESCALERA DE CARACOL DEL COMPAÑERO

GRADA	SIMBOLISMO	SIGNIFICADO	COLOR	REPRESENTACION	AFIR
Primera	Inteligencia	tierra	negra	Visitar el interior de la tierra o sea Penetrar en la realidad de las cosas Que se esconden detrás de la apa_ riencia y forma exterior.	Cuarto de refl

Segunda	rectitud	aire	azul	Enfrentarse con los prejuicios y los Errores, las corrientes contrarias	1er. Viaje ap
---------	----------	------	------	---	---------------

Tercera	Mundo. Y enseña a no desplomarse bajo el ímpetu de los huracanes. valor	agua	blanca	Enseña a dominar y calmar constante mente las olas de las pasiones que	2do. Viaje a
---------	---	------	--------	--	--------------

brotan del corazón manteniéndose sereno y tranquilo en medio de los embates de las luchas y las violen_ cias exteriores.



LAS 5 GRADAS DE LA ESCALERA DE CARACOL DEL COMPAÑERO

GRADA	SIMBOLISMO	SIGNIFICADO	COLOR	REPRESENTACION	AFIR
-------	------------	-------------	-------	----------------	------

Cuarta	prudencia	fuego	roja	Hace que el entusiasmo sea un fuego sereno y constante, que como el del organismo en perfecta salud produce un benéfico calor vital permanentemente encendido en invisible aspiración hacia lo mejor.	3er. Viaje a pro
--------	-----------	-------	------	---	------------------

Quinta	filantropía	quinta esencia	incolora	Principio universal en el que se originan los cuatro elementos. Es el principio de la luz y de la palabra, el vínculo del verbo en el que encuentra el origen primero de las cosas, es el alma, el espíritu del ser humano, la chispa divina en nuestra mente.	
--------	-------------	----------------	----------	--	--



PENTAGRAMA



PENTAGRAMA

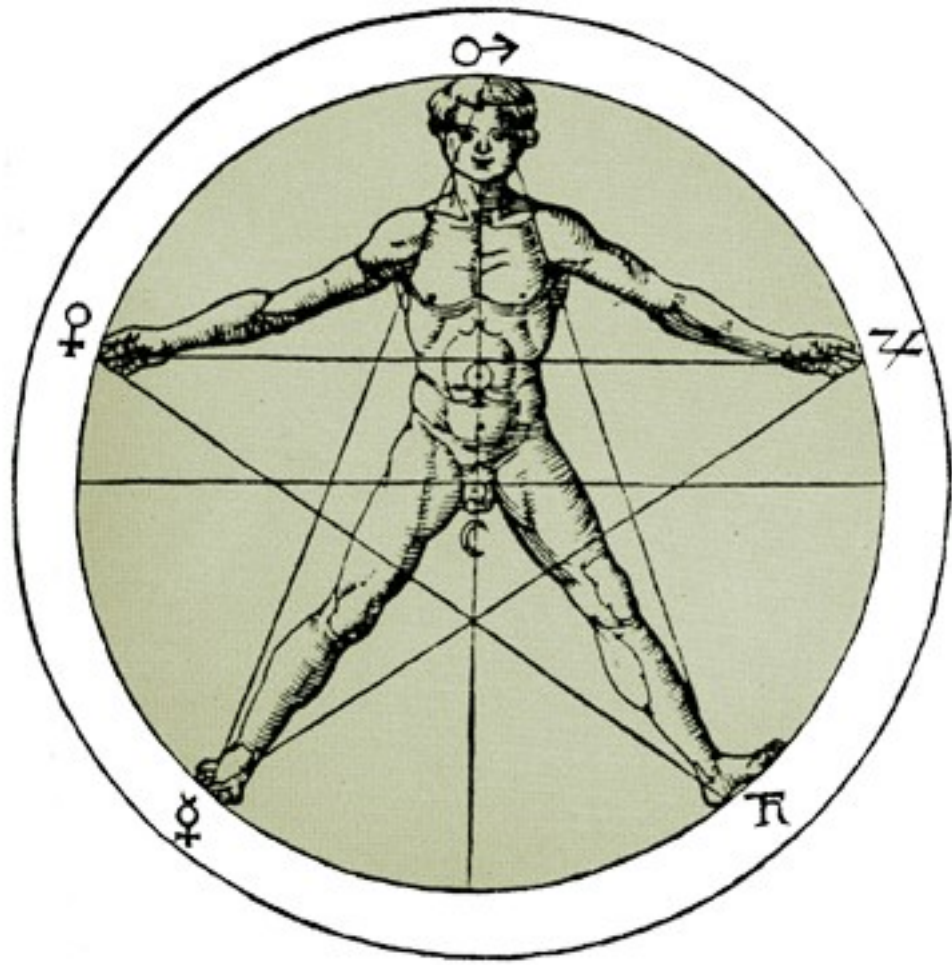
- Es el Pentalfa, y el microcosmos interno.
- Este símbolo fue elegido por los magos como símbolo del poder soberano y representa la iluminación de lo ideal, el dominio perfecto y el equilibrio, y refleja la verdad y la nobleza, aleja de sí, todos los demonios de los prejuicios, errores, instintos y pasiones es revertido a la sabiduría, es el principio divino, la liberación del espíritu. Son cinco líneas rectas que inician desde arriba hacia abajo y a la derecha, a la izquierda arriba, a la derecha, a la izquierda abajo y al final hacia arriba donde se inició el trazo.



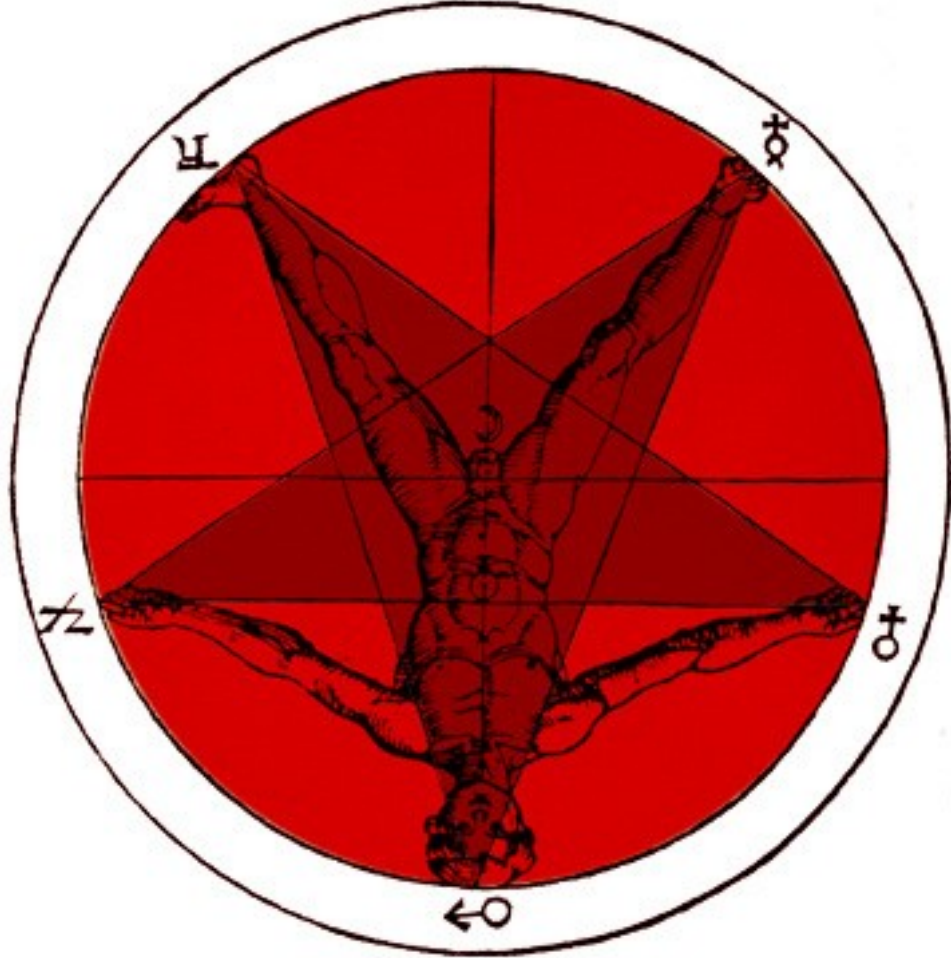
PENTAGRAMA

- Si ponemos a la figura del hombre en el centro iniciamos en la cabeza, hacia el pie izquierdo, luego a su mano derecha, después a su mano izquierda, luego a su pie derecho para terminar en la cabeza donde se inició. Es la dominación del espíritu sobre los elementos. Con este signo se encadena con los demonios del aire, a los espíritus del fuego, a los espectros del agua y a los fantasmas de la tierra, por medio de este signo se puede hacer servir de legiones de ángeles o columnas de demonios.
- Por medio de él se puede oblijar a los espíritus a aparecerse en sueños con los espíritual sino h: reflejo del verbo





PENTAGRAMA INVERTIDO



PENTAGRAMA INVERTIDO

·El pentagrama invertido se oscurece, y el hombre queda hacia abajo, caído, en involución, conduce al hombre a la degeneración y a la regeneración. El uso torcido conduce a la esclavitud de la materia, dominado por la ilusión como principio animal, es la perversión por la ignorancia y representa el error, el pecado, la ilusión del sexo que domina sobre su cabeza, hace al hombre esclavo de sus instintos y de las pasiones animales.

·También el pentagrama invertido se representa con la cabeza de un macho cabrío en el centro. Es el astro carente de luz divina, de los instintos groseros y de los ardores híbricc



EL PENTAGRAMA PUNTA HACIA ARRIBA

- Representa la iluminación de lo ideal.
- Representa el equilibrio físico y mental.
- Aleja los demonios de los prejuicios, los errores, instintos y pasiones.
- Invita y provoca la sabiduría.
- Es el principio divino en el humano.
- Produce la liberación del espíritu.
- Es la dominación del espíritu sobre la materia.
- Se puede con el pentagrama hacerse servir de legiones de ángeles.
- Induce al hombre a la creación.
- Libera al hombre, con el uso de la razón.
- Representa al hombre iluminado y a semejanza de Dios.
- Induce al hombre al amor familiar y la filantropía humana.



EL PENTAGRAMA PUNTA HACIA ABAJO

- Representa la oscuridad y la negación.
- Representa el desorden físico y mental.
- Atrae los demonios de los prejuicios, los errores, instintos y pasiones.
- Provoca la ignorancia y aberración.
- Es el principio demoníaco del humano.
- Produce la esclavitud del espíritu.
- Es la dominación de lo material sobre lo espiritual.
- Se puede hacerse servir de columnas de demonios.
- Induce al hombre a la degeneración.
- Esclaviza al hombre por los instintos.
- Representa al hombre animalado y a semejanza del demonio.
- Esclaviza al hombre egoísta con instintos degenerados.



LA ESTRELLA FLAMIGERA





LA ESTRELLA FLAMIGERA

·Astro místico de la razón. Es el macrocosmos.

·El compañero en la quinta grada empieza su iluminación espiritual, lo empieza a hacer vidente, receptivo y se capacita para discernir sobre la luz que proviene de su ser espiritual, lo ilumina y lo guía en la senda del progreso, y lo convierte en maestro.

·La estrella flamígera es el emblema del hombre perfecto, del arquitecto, del verdadero hijo de Dios emanado de él a su imagen y semejanza. Las cinco puntas de la estrella representan los cinco elementos y la quinta esencia. Los elementos son:

- El **plomo** que es los instintos materiales;
- El **estaño** que representa la compostura vital;
- El **cobre** que son los deseos;
- El **hierro** que es el temple y
- El **mercurio** como quinta esencia, que es la inteligencia espiritual del alma.



LA ESTRELLA FLAMIGERA

·La estrella representa los cinco sentidos exteriores: vista, oído, tacto, gusto, y olfato y las cinco facultades interiores, también representa las cinco órdenes de la arquitectura como el dórico, Jónico, corintio, toscano y compuesto; los cinco sabios: Zoroastro, Salomón, Confucio Sócrates y Cristo; los cinco meses de producción de la naturaleza: abril, mayo, junio, julio y agosto; los cinco puntos de felicidad: alegría, fervor, libertad, amor y hermandad, los cinco puntos de perfección: pies, rodillas, manos, pecho y espalda, las cinco luces de la masonería: el Venerable, los dos Vigilantes ,el Secretario y el Orador, y los cinco signos del masón, o sea, el manual, pedestre, pectoral, vocal y gutural. Y las cinco facultades: el pensamiento, la conciencia, la inteligencia, la voluntad y el libre albedrío.

·El Venerable Maestro cuando consagra un templo se dirige a la estrella flamígera diciendo:

“Luz divina, flama misteriosa, fuego sagrado, alma del universo, principio eterno de los mundos y de los seres, símbolo venerado del Gran Arquitecto, sol soberano omnipotente, alumbra nuestro espíritu, nuestros trabajos y nuestros corazones, y reparte en nuestras almas el fuego vivificante de la francmasonería”.
Que así sea.



R . . . L . . . S . . . Cucapáh No. 37