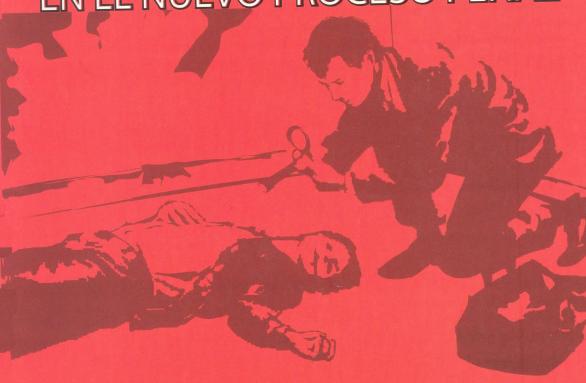
MONTOYA CALLE SEGUNDO MARIANO MAGISTRADO CESANTE

EN EL NUEVO PROCESO PENAL



Origen i Evolución del Proceso Garantías que inspiran el proceso penal Investigación preliminar i Preparatoria Criminalística i Nuevo Proceso Penal Escena del crimen en el nuevo modelo Anexos i Bibliografía

Editorial

San

arcor



SEGUNDO MARIANO MONTOYA CALLE Magistrado cesante Posgrado en Criminalística

ESCENA DEL CRIMEN EN EL NUEVO PROCESO PENAL

ORIGEN I EVOLUCIÓN DEL PROCESO PENAL
GARANTÍAS DEL NUEVO PROCESO PENAL
EL MINISTERIO PÚBLICO EN EL NUEVO PROCESO PENAL
INVESTIGACIÓN PRELIMINAR I PREPARATORIA
ESCENA DEL CRIMEN EN EL PROCESO PENAL
ANEXOS I BIBLIOGRAFÍA

101.35



ESCENA DEL CRIMEN EN EL NUEVO PROCESO PENAL SEGUNDO MARIANO MONTOYA CALLE

© Segundo Mariano Montoya Calle

Diseño de portada: Gustavo Tuppia Espinoza Composición de interiores: Delia Morales Fernández Responsable de edición: Sara Valencia Mondragón

© Editorial San Marcos E.I.R.L., editor RUC 20260100808 Jr. Dávalos Lissón 135, Lima Telefax: 331-1522 E-mail: informes@editorialsanmarcos.com

Primera edición: 2012 Tiraje: 1100 ejemplares

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú Reg. N.° 2012-01954 ISBN N.° 978-612-302-766-7 Registro de Proyecto Editorial N.° 31501001200049

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin previa autorización escrita del autor y el editor.

Impreso en Perú / Printed in Peru

Pedidos:

Av. Inca Garcilaso de la Vega 974, Lima Teléfs.: 331-1535 / 331-0968 / 332-3664 *E-mail*: ventas@editorialsanmarcos.com

Composición, diagramación e impresión:
Editorial San Marcos de Aníbal Jesús Paredes Galván
Av. Las Lomas N.º 1600, S. J. L.

RUC 10090984344

ÍNDICE

CAPÍTULO I ORIGEN I EVOLUCIÓN DEL PROCESO PENAL

1.	Introducción	23
2.	Origen i evolución del proceso	28
	2.1. La venganza: justicia primitiva	29
	2.2. Evolución del proceso	33
	2.3. El proceso penal en Perú	36
3.	Sistema procesal acusatorio garantista	39
	CAPÍTULO II GARANTÍAS DEL NUEVO PROCESO PENAL	
	GARANTIAS DEL NUEVO PROCESO FENAL	
1.	Generalidades	45
2.	Necesidad de reforma: modelo procesal	49
	2.1. Antecedentes	49
	2.2. Causas de la crisis del proceso penal	50
	2.3. Vigencia del proceso inquisitivo	52
3.	El Nuevo Código Procesal Penal	
	3.1. Principios, garantías i derechos que lo inspiran	57
	3.1.1. Justicia Penal	59
	3.1.2. Presunción de inocencia	77
	3.1.3. Titular de la acción penal	88
	3.1.4. Competencia judicial	
	3.1.5. Legalidad de medidas limitativas de derechos	
	3.1.6. Vigencia e interpretación de la Lei Procesal Penal	96
	3.1.7. Legitimidad de la prueba	
	3.1.8. Derecho a defensa	
	3.1.9. Prevalencia de estas garantías	
4.	Perspectivas del sistema acusatorio en el nuevo proceso penal	
	4.1. Justicia oportuna	
	4.1.1. Principio de oportunidad	110
	4.1.2. Terminación anticipada	
	4.1.3. Proceso inmediato	
	4.1.4. Proceso por colaboración eficaz	114

CAPÍTULO III EL MINISTERIO PÚBLICO EN EL NUEVO PROCESO PENAL

1.	100	CENALIDADES	121		
	1.1.	Deliuncia	122		
		1.1.1. I deditad i dongación de denamenta	123		
	1.2.	IVOILLIA CI IIIIIIII	124		
	1.3.	1 CCIOII DOILLI	125		
		1.3.1. Pública	127		
		1.3.2. Única	127		
		1.3.3. Irrenunciable	128		
2.	El M	Iinisterio Público	128		
	2.1.		128		
	2.2.	Principios que gobiernan su actividad	130		
			130		
			132		
			133		
			134		
		2.2.5. Principio de unidad	135		
		2.2.6. Principio de jerarquía	136		
		2.2.7. Principio de inamovilidad	137		
	2.3.	- 111	138		
		2.3.1. Antecedentes	138		
		2.3.2. Funciones	139		
		2.3.3. Atribuciones	140		
		2.3.4. Obligaciones	141		
	2.4	Dirección de la investigación	141		
3.		cía Nacional: apoyo a investigación	143		
٥.	3.1. Antecedentes				
		Funciones en la investigación del delito	147		
	3.3.	Atribuciones de la Policía	149		
	5.6.	3.3.1. Función de investigación	149		
		3.3.2. Remisión de actas detalladas al Fiscal	158		
		3.3.3. Conocimiento de las diligencias practicadas por la Policía por			
		parte del imputado i su defensor	158		
	3.4	Instrucciones de la Fiscalía de la Nación	159		
		Apreciación	160		
	5.5.	Tiproclucion illinois il illinois illin			
		CAPÍTULO IV			
		INVESTIGACIÓN PRELIMINAR I PREPARATORIA			
1	Act	os de investigación preliminar	165		
Ţ		Imputado: derechos i defensa	167		
	1.1.	1.1.1. Derechos del imputado	168		
		1.1.1. Detectios del impattato			

		1.1.2.	Derecho a defensa	168
		1.1.3.	Identificación	
		1.1.4.	Minoría de edad	
		1.1.5.		172
		1.1.6.	Declaración del imputado	173
	1.2.	La par	te agraviada	175
		1.2.1.	Victimología	176
			Declaración del agraviado	
			El testimonio	
	1.3.		ne policial	
			Generalidades	
		1.3.2.	Contenido del informe policial	183
	1.4.	Térmi	no de la investigación preliminar	185
		141	Destino: investigación preliminar	186
2.	Inve	stigació	on preparatoria	187
2.	2.1	Actos	de investigación	187
	22	Juez: i	nvestigación preparatoria	191
	2.3.	Actos	especiales de investigación	191
	2.5.	2 3 1	Circulación i entrega de bienes	192
			Agente encubierto	193
	24		usión: investigación preparatoria	194
	2.1.		Sobreseimiento	195
		2.4.1.	Auto de sobreseimiento	193
			La acusación	190
		2.4.3.	Audiencia preliminar	197
			Auto de enjuiciamiento	199
		2.7.3.	Auto de enjuiciannemo	199
			CAPÍTULO V	
	· .	COENT		
	1	SCEN	A DEL CRIMEN EN EL NUEVO PROCESO PENAL	
1	Can	المادا المسا		
1. 2.	Loo	riminalí	es	203
۵.			stica en la investigación del delito	205
			edentes	205
			ión	207
	2.3.	Dontes	otos	209
	2.4.	Partes	de la Criminalística	211
		2.4.1.	Criminalística de campo	212
			Criminalística de laboratorio	
	Ο.	2.4.3.	Apreciación	214
).			ntidades que apoyan la Criminalística	
	5.1.	Ciencia	as	215
			Criminalística de campo	
			Balística forense	
			1	217
		3.1.4.	Explosivos o incendios	217

		3.1.5.	Fotografía forense	21	
			Hechos de tránsito terrestre		
			Sistema de identificación		
			Técnicas forenses de laboratorio		
			Físico-Química		
). Biología	218	
			. Medicina	218	
			Psicología	218	
			. Estomatología	218	
			. Informática		
	3.2.	Entida	ades que apoyan la Criminalística	219	
		3.2.1.	Dirección general de Criminalística	219	
			Instituto Nacional de Medicina Legal i Ciencias Forenses		
4.	Principios de Criminalística				
			pio de uso	220 220	
	4.2.	Princi	pio de producción	22	
			pio de intercambio	221	
	4.4.	Princi	pio de correspondencia	222	
	4.5.	Recon	strucción de los hechos	222	
			pio de probabilidad	223	
			pio de certeza	223	
5.	Escena del crimen				
	5.1.	Impor	tancia de la escena del crimen	226	
	5.2.		de escena	229	
	5.3.	Invest	igación criminal	230	
			En la época antigua	230	
		5.3.2.	En la época científica	231	
	5.4.	Fines	de la investigación	233	
6.	Reconocimiento de la escena del crimen				
	6.1.	Recon	ocimiento a intemperie	235	
	6.2.	Métod	los de búsqueda en la escena	236	
		6.2.1.	Circular o espiral	237	
		6.2.2.	De punto a punto	237	
		6.2.3.	Por franjas	238	
		6.2.4.	Método por cuadrícula (rejillas o coordenadas)	238	
			Por sectores o zonas	238	
			Método radial o rueda	239	
	6.3.		vos específicos de los métodos	239	
7.	Pere	nnizaci	ón o fijación de la escena	240	
8.	Prote	ección o	de la escena del crimen	242	
_			minación de la escena del crimen	244	
9.	Evid	encias	e indicios: colección i registro	245	
	9.1. Identificación de evidencias				
			ncia física	247	
	9.3.	Indicio	os en general	247	

	9.4.	Indicios biológicos (fluidos corporales)	247
	9.5.	Huellas dactilares	248
	9.6.	Indicios no biológicos	248
	9.7.	De origen doméstico	248
	9.8.	Principio de Intercambio de Indicios	249
		Colección de evidencias	249
		9.9.1. Levantamiento	250
		9.9.2. Embalaje	250
		9.9.3. Rotulación i etiquetado	251
	9.10	. Presencia de cadáver en la escena del crimen	253
10.	Con	servación de pruebas físicas i orgánicas	253
11.		ena de custodia	256
		. Principios básicos de la cadena de custodia	259
12.		cias	262
	12.1	. Designación de perito	263
		. Importancia	263
		. Informe pericial	264
		. Contenido específico	264
	12.5	. Valor probatorio	265
	12.6	. Características	265
	12.7	. Clases de pericias	265
		12.7.1. Necropsia	265
		12.7.2. Serología forense i biológica	265
		12.7.3. Alcances sobre el ADN en semen i sangre	266
		12.7.4. Documental, documentoscopia o grafotecnia	266
		12.7.5. Balística	268
AN	EXO	S	271
RIE	LIO	GRAFÍA	335